

Критерии и нормы оценок по изобразительному искусству

Самостоятельность

«5» - работа выполнена самостоятельно (без помощи учителя, выбрана композиция, определены размеры, пропорции, форма, пространственное расположение, цвет изображаемых объектов, последовательность выполнения рисунка);

«4» - работа выполнена самостоятельно (при консультации учителя определены размеры, форма и пространственное расположение выбранного рисунка. Самостоятельно подобран цвет изображаемых объектов и выполнена последовательность рисунка);

«3» - работа выполнялась с помощью контроля и корректировки учителя.

Выразительность рисунка

«5» - выразительная передача изображаемого (удачный выбор сюжета, правильное пространственное расположение предмета. Оригинальная компоновка, четко выделено использование в композиции контрастов цвета, света, тени, ритма, динамики. гибких, изящных линий.

«4» - удачный выбор сюжета, правильное пространственное расположение предметов. Правильная компоновка предметов.

Гармоничное сочетание цветов, яркости, звучности цвета.

«3» - невыразительная передача изображаемого в рисунке (рисунок очень мелкий, сдвинут неудачная компоновка, отсутствует композиционное единства между элементами сюжета, не используется линия симметрии. Отсутствует гармоническое сочетание цветов и оттенков.

Способ выполнения рисунка

«5» - ярко выраженное эмоционально-эстетическое отношение, проявляющееся в стремлении аккуратно и красиво выполнить рисунок, во внимательном наблюдении и изображении природы, всех элементов композиции, учащийся с увлечением работает над созданием композиции, неоднократно отставляет свой рисунок и любит его;

«4» - проявляющееся в стремлении аккуратно и красиво выполнить рисунок, старательное отношение в изображении природы, всех элементов композиции, учащийся работает над передачей наблюдаемого.

«3» - отсутствие эмоционально-эстетического отношения, проявляющееся в пассивности наблюдения и изображения, поисках композиции, в неаккуратном выполнении рисунка, в отсутствии интереса к работе.

Критерии оценок по изобразительному искусству за устные ответы

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в речи главное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в реч.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала;

- недостаточно передает основное содержание.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как использована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

5. Оценивание теста, контрольной работы учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 91 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 90-71% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 70-50 % правильных ответов.

«2» - если выполнение работы составляет менее 50%.